

**ATTIVITÀ EDUCATIVE**  
**6—14 ANNI**

A young man with dark skin and short hair is riding a brown horse. The horse is decorated with long, flowing red and silver streamers. The rider is wearing a light green t-shirt with red text that says "Liberty For..." and khaki shorts. He is standing in a large pile of scrap metal and cardboard. The background shows a blue sky with white clouds and a fence.

**MOHAMED  
BOUROUISSA**  
**COMMUNAUTÉS**  
**PROJETS 2005–2025**

**MAST. BOLOGNA**  
**23.05–28.09.2025**

**MOHAMED BOUROUISSA**  
**COMMUNAUTÉS**  
**PROJETS 2005-2025**  
A CURA DI FRANCESCO ZANOT

**23 MAGGIO – 28 SETTEMBRE 2025**

**TUTTE LE ATTIVITÀ SONO GRATUITE  
E SU PRENOTAZIONE**

DATE E ORARI  
**A PARTIRE DAL 10 GIUGNO 2025**  
**DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ, ORE 10.00-12.30**

DURATA PERCORSO  
**2h30**

NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI PER GRUPPO  
**25**

CONTATTI E PRENOTAZIONI — TEAM GALLERY  
**[workshop@fondazionemast.org](mailto:workshop@fondazionemast.org)**  
**342 7711557**

foto © Mohamed Bourouissa

In occasione della mostra *Mohamed Bourouissa - Communautés*, Fondazione MAST propone una serie di attività educative incentrate sul lavoro dell'artista e dedicate ai ragazzi e alle ragazze che partecipano ai centri estivi (età 6-14 anni).

Mohamed Bourouissa, artista franco-algerino che fonda il suo lavoro sulla fotografia, esplora i molteplici ruoli che ciascuno di noi svolge nella società in quanto singola persona, membro di una comunità e parte di una massa più estesa. Le sue opere, che si concentrano sulle comunità emarginate o dimenticate, ribaltano i pregiudizi e riassegnano un ruolo da protagonisti a coloro che sono stati esclusi dalla narrazione del contemporaneo, come gli abitanti delle periferie francesi o gli urban cowboys di Philadelphia, mostrando come la storia possa trasformarsi radicalmente se ripresa da nuovi punti di vista.

## TUTTA MIA LA CITTÀ



Che cos'è la periferia di una città? Per conoscerla occorre confrontarsi con il suo paesaggio – osservarne gli edifici, le strade, i negozi, gli spazi verdi, proprio come fa Mohamed Bourouissa nella serie fotografica *Périphérique*. A partire dalla lettura di una mappa topografica e da un'esplorazione virtuale, approfondiamo il concetto di periferia come luogo di residenza, lavoro, incontro, gioco, al di là degli stereotipi. Realizziamo una piccola guida fotografica (e turistica) dei quartieri meno conosciuti ma spesso più sorprendenti.

## HORSE DAY



Nel 2014 Mohamed Bourouissa frequenta a lungo una scuderia sociale di Philadelphia che promuove l'equitazione tra gli abitanti di un quartiere difficile, offrendo loro un'attività sportiva e ricreativa. Per celebrare questa iniziativa, l'artista organizza una grande festa dal titolo *Horse Tuning Expo* e realizza un poster che ha l'obiettivo di coinvolgere la comunità. Creiamo anche noi un poster per invitare la nostra comunità – gli amici, i compagni di scuola, i vicini di casa – a visitare la mostra alla Fondazione MAST.



## DENTRO, FUORI, OLTRE LE IMMAGINI



Ti è mai successo di sentirti controllato o limitato nelle tue azioni? Come ti fa sentire e come potremmo rappresentare questa sensazione? A partire dall'osservazione della serie fotografica *Hands*, riflettiamo sul nostro desiderio di libertà. Muniti di scanner portatili, realizziamo un collage che rappresenti i nostri sogni, progetti, aspirazioni, e insieme i possibili ostacoli. Il formato del foglio sarà il nostro terreno d'azione, una “gabbia” entro cui stare e al tempo stesso uno spazio in cui esprimerci liberamente.

## ALTRI SGUARDI



Nell'opera *Shoplifters*, l'artista recupera alcune fotografie appese all'ingresso di un minimarket di New York. Le immagini ritraggono dei clienti molto particolari, che sono stati fotografati dal proprietario. Osserviamoli bene: chi potrebbero essere? Quale sarà la loro storia? Creiamo una serie di identikit che mettano insieme i loro volti reali e le loro storie immaginarie. Poi vediamo insieme chi sono veramente queste persone: scopriremo che non tutti i destini sono segnati e non è mai troppo tardi per diventare i protagonisti di un'opera d'arte!

FONDAZIONE MAST  
VIA SPERANZA 42  
BOLOGNA

MAST.ORG



FONDAZIONE MAST  
VIA SPERANZA 42  
BOLOGNA

MAST.ORG